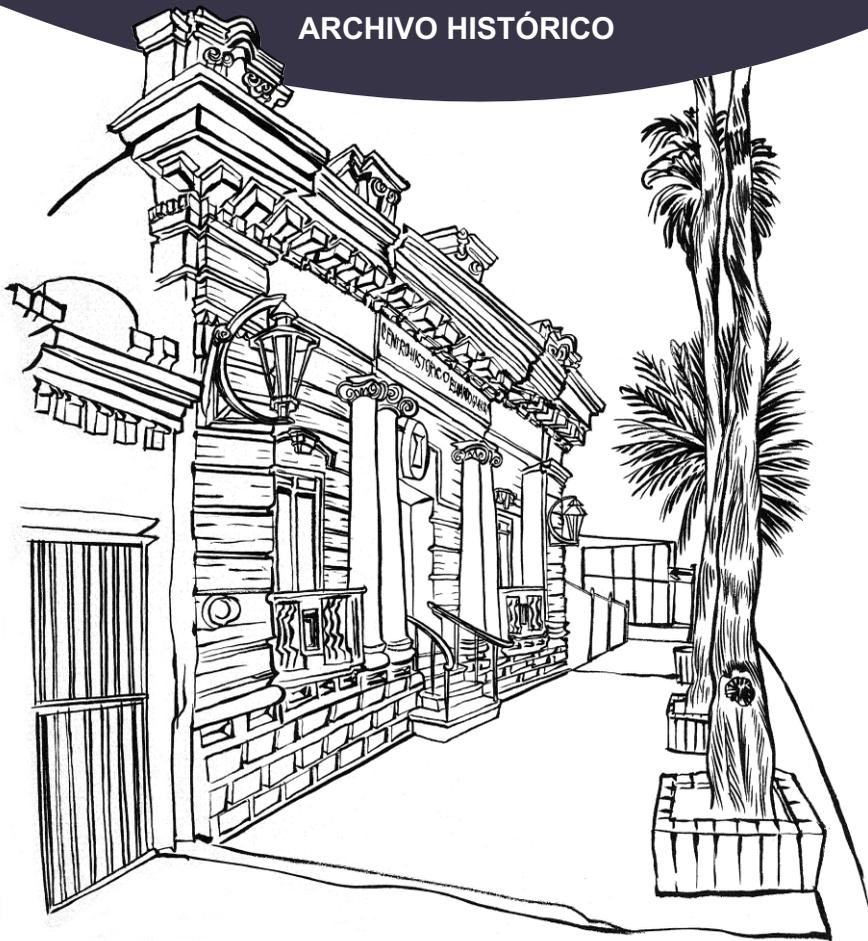




ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



ARCHIVO HISTÓRICO



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.
TEL.: (52) (871) 716-09-13

www.torreon.gob.mx/archivo

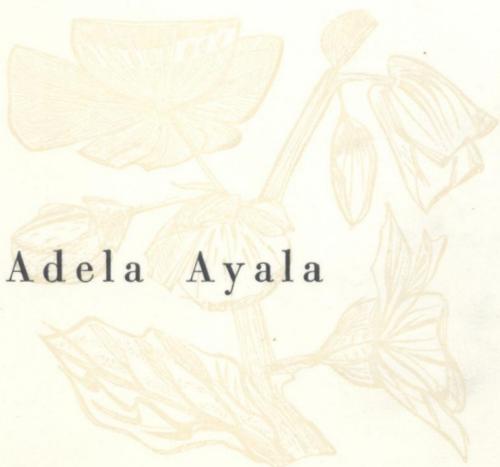
 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC

D E C I M A S

***Amor,
tema y
variaciones***

Adela Ayala



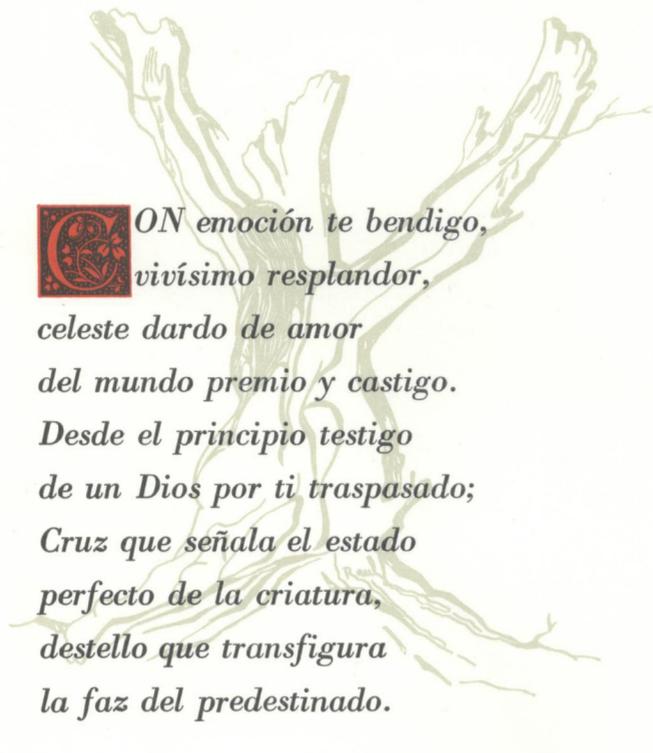
TORREON, COAH., 1970



Con mi cariño para la amiga
Beatriz que ha logrado altas metas
de rectitud, con mi admiración para
la exquisita artista que ha hecho un
hueguito en su sensibilidad a mis
versos

Adela Ayala

Amor, Tema y



CON emoción te bendigo,
vivísimo resplandor,
celestes dardo de amor
del mundo premio y castigo.
Desde el principio testigo
de un Dios por ti traspasado;
Cruz que señala el estado
perfecto de la criatura,
destello que transfigura
la faz del predestinado.

Variaciones

I
Amor no es rauda ilusión,
alegre entretenimiento,
éxtasis del pensamiento,
ternura, carnal pasión.
No es amistad, posesión,
gozo, emoción, frenesí.
Todo lo que es para mí
aquí a decírtelo voy.
Amar significa: "estoy
dispuesto a sufrir por ti".

II
¿Que por qué estoy tan contenta?
Se lo puedes preguntar
al viento, a la luna, al mar,
ellos bien se dieron cuenta.
Te lo dirán, no me afrenta
y lo tienes que saber.
¡Feliz con ello has de ser!
También yo te lo diría
al oído, vida mía:
porque me besaste ayer.

III
Fuertes nudos invisibles
las veces que nos miramos,
las horas que nos amamos
eslabones irrompibles.
Ajorcas indestructibles
caricias de raso y plata;
un crepúsculo escarlata
nos tiene los brazos presos
y una cadena de besos
con sus recuerdos nos ata.

IV
Yo sé que soy para ti
lo más grande y verdadero,
me quieres tú, yo te quiero,
¡dicha igual nunca sentí!
Y pues amándose así
es un gozar el sufrir,
si sueño, quiero seguir
eternamente soñando,
morirme si despertando
voy sin tu amor a vivir.

I
Tu juego no he comprendido,
seré muy mal jugador:
cuando tú quieres, amor,
cuando no quieres, olvido.
Tal vez será divertido,
¡siempre te toca ganar!
No me podré resignar
a estar mi daño esperando;
vayámonos olvidando
que me cansé de jugar.

II
Bien sé que ya no me quieres,
mas no lo vas a decir.
Te duele hacerme sufrir
porque sabes que me hieres.
Por mí no te desesperes.
Esto llegar lo advertí;
por ello ya padecí
bastante a su tiempo y hora,
porque no te pierdo ahora:
supe cuando te perdí.

III
Para sufrir por ti así
debo de quererte mucho;
con mis emociones lucho ...
¡No sé lo que haré sin ti!
Pero me rebelo aquí.
¡Desde hoy, ya punto y aparte!
Amor no puedo brindarte.
En mares de olvido flota
mi fe, porque gota a gota
hasta una piedra se parte.

IV
Ya no me puedes amar ...
Hace tiempo lo sabías,
con cuidado lo escondías
por no quererme alejar.
Mi amor tuvo qué acabar
y murió, como verás.
Te he perdonado, además,
por la centésima vez.
No debo yo ser tu Juez;
olvidame ya y en paz.

V
Esperas que no te quiera ...
Con ello mi orgullo enciendes;
es que de amor no comprendes
o quieres a tu manera.
Si ese deseo se cumpliera,
como tu ser floreció
cuando mi amor encontró,
esto es lo que pasaría:
¡el sol no te alumbraría
si no te quisiera yo!

I
Me pides que te ame ahora,
que olvide mis desengaños . . .
¡Ilusión de ha muchos años
que llegas tan a deshora!
Mi corazón atesora.
—Yo tengo una entraña fiel—
Soy como el avaro aquel
que su joya preferida
guardó por toda la vida
en inviolable anaquel.

II
Comprendo que yo viví
este momento esperando;
ahora estoy cavilando
en si ese tiempo perdí.
Mas no me quejo de ti:
culpa es de mi terco amor.
¡No encontró cosa mejor
para calmar sus antojos,
que el claro mar de tus ojos
y el panal de tu sabor!

III
Mas como ya apagó el viento
la llama de la pasión,
¡pasa de largo, Ilusión!
No puedo abrirte, lo siento.
Recordarte es mi alimento . . .
Acostumbrada a soñarte,
como sueño he de gozarte
por el resto de mis días;
siendo real, no me darías
el placer de idealizarte.

IV
Hasta que tú retornaste,
entre penas y dolores
padecí de mal de amores.
Al regresar me curaste.
El hecho de que tardaste
realmente no importa nada,
pues al fin de la jornada
me tocó la mejor parte;
gracias mil tengo que darte.
Por ti, ¡viví enamorada!

Adela Ayala



EN LA CIUDAD DE TORREON, COAH., DE LA
REPUBLICA MEXICANA, SE TERMINARON DE IM-
PRIMIR DOSCIENTOS EJEMPLARES NUMERADOS
DE ESTE POEMA EL DIA 10 DE ENERO DE 1970, EN
EDICION PRIVADA PATROCINADA POR EL CLUB
DE MUJERES PROFESIONISTAS Y DE NEGOCIOS
DE GOMEZ PALACIO, DGO., A. C. LAS VIÑETAS
FUERON DIBUJADAS A LA PLUMA POR EL ARTIS-
TA LAGUNERO RAUL ESPARZA.

Nº 20

TIPOGRAFIA LAZALDE
Boulevard Independencia 1639 Pte.